

仍繼續中日軍有利進展

有紅契一紙茲將下  
局另補新契紙外俟  
任何人手概作廢紙  
馬德成馬志才全啓

疏在本市南門外齊隆街八號經營泰順署警察局長領有第一可證一紙因舖鄰火失除呈報補領外特

明作廢鄙人在天津交

茲因二人感情不  
睦實難相處業已  
聲明作廢  
王吳錦潤啓

賈葆芬 同啓

二號存單壹紙計  
箱六月底取拾箱又取  
箱不愼將該存單遺  
失作無效特此登報

高

靈寶太  
B 命他維位  
廠藥大田武

片  
剂

北八號

婦離開保  
 一爲妻子本忠厚漸受  
 恐惟有從此與子及婦  
 明作廢  
 馬忠  
 三十年置買馬莊馬  
 計五畝○七厘賣洋

有紅契一紙茲將下  
局另補新契紙外俟  
任何人手概作廢紙  
馬德成馬志才全啓  
寓在本市內門外海  
隆街八號經營泰順  
署警察局領有第一  
可證一紙因舖鄰火  
失除呈報補領外特

明作廢 鄙人在天津交

茲因二人感情不睦實難相處業已  
婦關係日後男婚女  
聲明  
賈葆芬 同啓  
茲遺失孟昭恩支  
和記銀號二〇號  
元零五角八分除向

該票落於華洋人手  
單雲秀啓

聲明  
永興公  
司  
二號存單壹紙計  
六月底取拾箱又取  
箱不慎將該存單遺  
概作無效特此登報  
查缺號啓

實大米美  
他維位單高  
業大田武

靈片  
命B制  
廠製

北八號

婦離開保  
 一爲妻子本忠厚漸受  
 恐惟有從此與子及婦  
 明作廢  
 馬忠  
 三十年置買馬莊馬  
 計五畝○七厘賣洋

有紅契一紙茲將下  
局另補新契紙外俟  
任何人手概作廢紙  
馬德成馬志才全啓  
寓在本市內門外海  
隆街八號經營泰順  
署警察局領有第一  
可證一紙因舖鄰火  
失除呈報補領外特

明作廢 鄙人在天津交

茲因二人感情不睦實難相處業已  
婦關係日後男婚女  
聲明  
賈葆芬 同啓  
茲遺失孟昭恩支  
和記銀號二〇號  
元零五角八分除向

該票落於華洋人手  
單雲秀啓

聲明  
永興公  
司  
二號存單壹紙計  
六月底取拾箱又取  
箱不慎將該存單遺  
概作無效特此登報  
查缺號啓

實大米美  
他維位單高  
業大田武

靈片  
命B制  
廠製



博覽會露演金錢豹

日前在津病故

爲難遇之機，預料是晚寧園之內，必定人山人海，羣相瞻仰，這鉅金錢約七八戲也，並開十餘好夜，仍露演昆曲姊妹，更不容易，蓋此劇最難，值益昆曲衰微落之勢，益由朱君起而提倡，有功於戲劇，非淺鮮也。【自新】

大舞臺改組  
今日開幕

燕林駱社今春  
曾主辦胡鈞葉盛  
章來津成績奇佳結

若按原書七俠五義言之，本有前後段之分，因為白玉堂前去探冲霄樓，而陷在鋼網陣中，實一而二而一也，故此去李萬春來津，在北洋戲院，預佈戲碼為冲霄樓鋼網陣，所為戲目熟爛耳。

按此戲當年故名伶李吉瑞演之稱為拿手，李本小吉利科班，按科學生，唱宗黃派，演此戲飾白玉堂，別有一番風采，與衆不同，由探冲霄樓起，至店中托兆，有文有武，有打有唱，非常火熾，今李萬春演此，當然另有一番熱鬧，新型開打，更形火熾矣。

[illegible][illegible]

「報冤奇」之良玉紀

紅到天津來了，各班爭聘，確能有一叫進大半堂座的實力，世芳此番成龍之佳，王良應居首席功，紀伶爲後進發生中之時彥，好處在拿戲當戲唱，則得開場終場，一絲不苟，無懈可擊，唱工則得大獨厚，句句一如，肯一賣腔，使顧曲諸公聽着解恨之感，嘹亮，吐氣不尚浮華，極耐人尋味，而板穩準，噴氣口運用成宜，爲後起諸士所不及者。

昨日場一奇冤報一演來奇佳，被雲霄板，一利時之間肝腸斷一，一句，轉過雲霄，惜過桌子應以轉角樓子爲是，只一咕嚕，雖干淨亦酌差，一小老不必……一段原板，字斟句酌，得一小老三多，後面大段二段反調，無句不佳，得采之多，人緣之好，其餘事也。

孫盛武之張別古，有茹蕙風，馬連昆之包拯到還規矩，費王策之高判有噴火表演，是老路，惜草草下去，諒時間所限也。總之此劇演來大致尚好！

老鄉

梅花鼓王金萬昌  
將出演小梨園雜耍場

小梨園雜耍場，此次重張，除劉寶全之大樑外，園方爲加強陣容計，復邀花調大王金萬昌，登台獻藝，業已派人前往接洽，如金萬昌能鼓其老不才，惟津一演，津門人士無不竭力推舉。金萬昌自以風燭殘年，竭力推辭。

(仲仁)

屋頂	紀	袁世	李
良玉	梅	芳世	
孫	華	寶	蔡
武	姜	香妙	

王歌喉金

張任馬李艾

利盛秋志昆連霖世菊世

蘇費張邱智高

山慶策玉華春華永棠苗泰世

場夜(三期星)日今

白帝城  
女三  
體十  
男員  
今加  
晚演  
串反  
京劇

傻子  
禮演

[illegible]

京滬名伶集團  
 (新標準京劇)  
**新天**  
**河配**  
 全部大翻新！  
 力求美滿完善  
 現已 售票  
 巧奪天工 · 奪目精彩  
 與眾不同 · 無雙絕技  
 對號 入座  
 運籌帷幄 · 十萬里外  
 上海 · 景由彩  
 來 · 耗資十萬元  
 公濟

點九半點五點三

如有處體衰  
【傷整斷魂】

橋貓

火燒堡壘  
貓橋叛變  
叢林行刺  
世界文豪  
貝勒曼名

作

一九三五—三  
刻點動聖刻點

不無 無無  
做惡 天法

【片巨怖恐秘龍】寺院  
逃奮 同手 盜寶  
獄黨 刀 院

怪漢

稱怕胆心令  
絕案作人

中屋  
 頂露  
 天  
 影電  
 準循今  
 加環晚  
 吳趙  
 琵琶記  
 燕無陳  
 片情苦

刻刻刻時

今天三場  
六點半  
三點半  
陳玉梅  
主演

吉地

同時加演  
大力士  
安朱鬪牛

遺總別糊混片 倚  
恨身子妻存刻翠紅

蕩婦

誘惑熱豔

演開笑  
集上上

孟麗君

開演  
時

主演

香閨裏玩男  
人碰着  
她軟化  
心機用  
盡迷醉男人

顧蘭君 大個  
演出

畔香  
逸韻曲

天下午  
路半起  
環開懷

明星

尚派伶坤趙滿瀾街主演

玉堂春

影電制京國流萍說

天宮

今午三點半  
今午三點半  
今午三點半

張靜 王影笑

趙愛蘋 主演

奇童

曆險記

離花

赤心惡仇 如天之嘆 深省人鳴

詩意豐富

<p><b>舞台</b></p> <p>社劇林燕</p> <p>(燕趙田李)</p> <p>(龍聲菊號)</p> <p>(華聲麟體)</p> <p>員藝名坤體全</p> <p>演公晚早日今</p> <p>西河天新</p> <p>劇香一沐</p> <p>耗龍森海</p>	<p><b>光明</b></p> <p>徐彭張梁路</p> <p>劍英凌</p> <p>鰲傑嫻淑鳴雲</p> <p>戲排場早</p> <p>場夜日今</p> <p>花平大淮</p> <p>木貴白流</p> <p>蘭客別水關</p> <p>公夜三配天</p> <p>演場日初華</p>	<p>(物二晚平)</p> <p>出滿</p> <p>品映</p> <p>馬</p> <p>娟黛</p> <p>風作型</p> <p><b>水鏡</b></p> <p>映歌先優</p>	<p>喜劇</p> <p>喜劇</p>
--	---	--	---------------------

奇情  
 浦克  
 新  
 鑽鋼金  
 演主 君蘭  
 新片！制出！門鉤  
 版全 勝奇 角心

百樂門的樂隊「刮刮叫」  
百樂門的舞池「刮刮叫」  
樂樂門的西菜「刮刮叫」  
「刮刮叫」是敬應開幕後  
蒙各界什般一致讚美的無  
上榮譽

席官曲申名著上滬請時

濱文筱

今早 西廂記

今三本 玉蜻蜓

明早 月缺花殘

明本 玉蜻蜓

「百樂門的舞女」刮刮叫」

演循發起半點三  
 是是 熱情 時裝  
 是 孟虹 喜劇  
 新片 園林  
 周繞波精心導演  
 杜選合演  
 春色  
 佳 萬 李 下  
 人 命 華 預告

診所天津特別行政區十四號門牌九號門診每日下午二時至六時出診六時以後以理

**張我疆大夫**

吳興藩孝侯公親傳內科弟子





